ПРОФЕСИОНАЛНА АВТОБИОГРАФИЯ

1. ЛИЧНИ ДАННИ

Име и фамилия: Анелия Пашова-Генова
Професионална област: илюстрация и детски книги
Имейл: illustration.apash@gmail.com
Телефон: 0899403046

APASH illustration and books
www.apash.bg
Facebook: @apash.illustration
Instagram: @apash.illustration

2. ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРОФИЛ

Анелия Пашова – APASH е илюстратор, автор и графичен дизайнер с професионален опит в областта на детската, класическата и научната илюстрация. Работи в сферата на детската книга и илюстрованите издания, като създава авторски проекти, илюстрации и цялостна визуална концепция и дизайн на книги и образователни игри.

Развива собствен бранд и издателство APASH illustration and books, с фокус върху детската анималистична тематика, авторските илюстровани издания и образователните продукти. В професионалната си практика съчетава художествено творчество, графичен дизайн и предпечатна подготовка, с интерес към визуалния разказ и възможностите на илюстрацията за комуникация с детската аудитория.

Има реализирани проекти в сътрудничество с български издателства и културни организации, както и собствена продукция от книги и образователни игри.

2. ОБРАЗОВАНИЕ

2013 / 2015 – студентка в Национална Художествена Академия гр. София, специалност “илюстрация”, магистър

2008 / 2012 – студентка в Национална Художествена Академия гр. София, специалност “книга и печатна графика“, бакалавър

2003 / 2008 – ученичка в “Средно Художествено Училище Цанко Лавренов” гр. Пловдив, специалност “стенопис”

3. ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ

09–10.2026 г. | Илюстратор и графичен дизайнер

Организация: Фондация „Четири лапи“ – България

Основни дейности и отговорности:
- Създаване на серия от 12 оригинални акварелни илюстрации за календар за 2027 г.
- Графично оформление и дизайн на стенен и настолен календар.
- Предпечатна подготовка на файловете за печат.

2016 г. – до момента | Илюстратор на свободна практика и създател на APASH illustration and books

Организация: APASH illustration and books

Основни дейности и отговорности:
- Създаване на авторски илюстрации за детски книги, образователни издания и продукти.
- Разработване на концепции, графичен дизайн и цялостно визуално оформление на книги и илюстровани издания.
- Подготовка на печатни материали и файлове за предпечат.
- Разработване и създаване на авторски книги, илюстровани продукти и образователни игри.
- Управление и развитие на собствен творчески бранд, включително представяне и популяризиране на продуктите.
- Планиране и осъществяване на маркетингови дейности и визуална комуникация в дигитална среда.
- Комуникация и сътрудничество с автори, издателства, културни организации и други партньори.

2024 г. | Илюстратор

Клиент: Babche Wines, Австралия

Основни дейности и отговорности:
- Разработване на три авторски илюстрации за дизайн на винени етикети.
- Създаване на илюстративна концепция, съобразена с визуалната идентичност на бранда и спецификата на продукта.

2019–2024 г. | Илюстратор

Организация: Фондация ROLDA – Румъния

Основни дейности и отговорности:
- Разработване на авторски илюстрации за поздравителни картички, тениски и други рекламни материали.
- Създаване на визуално съдържание за популяризиране на дейността и инициативите на фондацията.
- Разработване на илюстративни концепции в подкрепа на кампаниите за защита и подпомагане на бездомни животни.

2019–2022 г. | Илюстратор

Организация:The QT, Англия

Основни дейности и отговорности:
- Създаване на авторски илюстрации на животинска тематика за детски дрехи.
- Сканиране и дигитална обработка на илюстрациите.
- Подготовка на файлове за печат съобразно техническите изисквания на продукцията.

2019–2021 г. | Илюстратор

Организация: Фондация „Четири лапи“ – България

Основни дейности и отговорности:
- Създаване на авторски илюстрации за учебно помагало на тема грижа и отношение към животните, предназначено за деца в предучилищна възраст.

2017 г. | Илюстратор по международен проект

Програма: Erasmus+ – KA1, младежки обмен
Място: Торино ди Сангро, Италия

Основни дейности и отговорности:
- Създаване на авторски илюстрации по проект, свързан с възстановяването на популацията на вълка в защитени природни територии в Италия.
- Разработване на илюстрации и печатни материали за представяне и популяризиране на целите на проекта.
- Визуално представяне на теми, свързани с опазването на дивата природа и биоразнообразието.

03-09.2015 г. | Илюстратор на сториборд

Организация: Рекламна агенция Noble Graphics, гр. София, България

Основни дейности и отговорности:
- Създаване на илюстрации за рекламни проекти.
- Разработване на сторибордове за визуализиране на рекламни концепции и сценарии.
- Визуално представяне на идеи и последователности от сцени в подкрепа на творческия процес при разработването на рекламни кампании.

2015 г. | Илюстратор по проект MILKA

Организация: Lettersoup, Берлин, Германия

Основни дейности и отговорности:
- Разработване на авторски илюстрации за проекта MILKA.
- Създаване на илюстративни елементи за визуалната идентичност на авторските шрифтове на компанията.
- Визуално съчетаване на илюстрация и типография в рамките на проекта.

2015 г. | Илюстратор

Организация: Фондация „Вземи ме вкъщи“, София, България

Основни дейности и отговорности:
- Създаване на авторски илюстрации за поздравителни картички и други печатни материали.
- Разработване на визуални материали за популяризиране на дейността и инициативите на фондацията.

4. КНИГИ И АВТОРСКИ ПРОДУКТИ

2026 – **„Искам (ли) куче“** – втори тираж. Автор: Весела Генова. Илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издателство: „APASH illustration and books“.

2026 – **„Кучешка работа“** – преработено второ издание. Автор: Весела Генова. Илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издателство: „APASH illustration and books“.

2025 – **BIRDS тето GAME** – образователна игра за памет, авторски продукт. Илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издателство: „APASH illustration“. Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на програма „Създаване“ на Национален фонд „Култура“.

2025 – **„Искам (ли) котка“**. Автор: Весела Генова. Илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издателство: „APASH illustration“.

2024 – **„Искам (ли) куче“**. Автор: Весела Генова. Илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издателство: „Точица“.

2023 – **„Брадатият лешояд Тонто“**. Автор: Доника Ризова. Илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издател: „Зелени Балкани“.

2021 – **Dog Kingdom** – **карти за игр**а. Автор, илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издателство: „APASH illustration“.

2020 – **„Къде живее вятърът“**. Автор: Анабел Хихил. Илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издателство: „Покажи ми“.

2018 – **„Детски писма до Бога“.** Илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издателство: „Омофор“.

2017 – **„Кучешка работа“**. Автор, илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издателство: „Точица“.

2015 – **„Невероятните истории на съкровищата на България“**. Автори: Надя Тодорава и Станка Желева. Илюстрации: Анелия Пашова – APASH и Станка Желева. Издател: „Easyart Foundation“.

2015 – **„Времето на Лори“** - три издания . Автор, илюстрации и дизайн: Анелия Пашова – APASH. Издателство: „APASH illustration“.

5. ИЗЛОЖБИ

2026 – Самостоятелна изложба **“So EXHIBITION - АРДА”**, SOHO София, България
2025 – Самостоятелна изложба “**BIRDS meto GAM**E”, Културен Център Fox Book Cafe, София, България
2025 – Самостоятелна изложба “**BIRDS meto GAME**”, Посолство на Съединените Американски Щати, София, България
2025 – Участие в изложба “ **IX Годишна изложба на Дружество на анималисти, флористи и научни илюстратори - ДАФНИ** “, Регионален Исторически Музей, София, България
2024 – Участие в **Биенале на илюстрацията**, РИМ Триъгълна кула Сердика, организирано от Българска илюстрация, София, България
2024 – Самостоятелна изложба “**Dog Kingdom playing card**s”, Посолство на Съединените Американски Щати, София, България
2023 – Участие в изложба “**Даровете на земят**а”- ДАФНИ, Галерия Little Bird Place, София, България
2022 – Участие в **Биенале на илюстрацията**, РИМ Триъгълна кула Сердика, София , България
2021 – Участие в изложба “**Книга, илюстрация и печатна графика**” по случай 10-годишнината на магистърските програми, НХА София, България
2021 – Самостоятелна изложба “**Dog Kingdom playing cards**”, Регионален Исторически Музей, София, България
2021 – Самостоятелна изложба **Sketchbooks (2014-2021) - APASH illustratio**n, Gifted София, България
2020 – Участие в **Биенале на илюстрацията**, РИМ Триъгълна кула Сердика, София, България
2018 – Участие в изложба “**Вековните гори на България и техните обитатели**” , Природонаучен музей, и “Птиците в Европа”, Регионален исторически музей, Дружество на анималисти, флористи и научни илюстратори (ДАФНИ), София, България
2016 – Участие в изложба “**Фестивал на Българското изкуств**о“, Братислава, Словакия
2015 – Участие в изложба “**Голямото завръщане**”, Дружество на анималисти, флористи и научни илстратори (ДАФНИ), Софийски университет, София
2013 – Самостоятелна изложба “**Научна илюстрация**” в Националният Природонаучен музей, София, България

7. КОНКУРСИ И НАГРАДИ

2008 – **Второ мяст**о в Национален конкурс за рисунка, Национално училище за изящни изкуства „Илия Петров“, гр. София, България
2014 – **Първо място** в конкурс за дизайн на тениска, Българска асоциация на съвременна графика и печат, гр. София, България
2023 – **Първо място** в конкурс “Хищни птици”, организация “Зелени Балкани”, гр. Стара Загора, България

8. СЕРТИФИКАТИ И СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ОБУЧЕНИЯ

2016 г. – Участие в обучителната програма **„Образование по човешки права, изкуство и творчество“,** организирана от Arci Chieti, Торино ди Сангро, Италия, по програма „Еразъм+“.

2015 г. – Участие в специализирано обучение за учители и културни медиатори **„От сетивата до музея“**, организирано от Музея „Лувър“, Париж, Франция.

9. КОМПЕТЕНЦИИ И УМЕНИЯ

Творчески и художествени компетенции

- Класическа илюстрация
- Анималистична илюстрация
- Детска илюстрация
- Научна илюстрация
- Калиграфия
- Графичен дизайн и предпечатна подготовка

Визуално съдържание и маркетинг

- Продуктова фотография и обработка на изображения
- Маркетинг и визуална комуникация
- Разработване на визуални материали за популяризиране на продукти, инициативи и събития

Организационни и управленски компетенции

- Организация и координация на събития
- Управление и координация на проекти
- Работа с партньори, творци и културни организации
- Планиране и координация на дейности и проектни екипи

10. ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНЦИИ

- **Английски език** – B1 (напреднало ниво).
- **Немски език** – C1 (средно ниво).

11. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

2016 г. – до момента: Член на **Дружеството на анималисти, флористи и научни илюстратори** (ДАФНИ).
2026 г. – до момента: Член на **Дружество на детски издателства „Съзвездие“**.